



ITALIAN YARN STUDIO
Borgo de' Pazzi

THE FREE FRIDAY PATTERN

Filato: Clara by Borgo de' Pazzi Firenze

*His Harvest
Cardigan*



LIVELLO:

Principiante avanzata

MATERIALI:

- FILATO: **Clara by Borgo dè Pazzi Firenze**

Colore **Ⓐ** (Verde #247) 800 mt/860 yds

Colore **Ⓑ** (Grigio #249) 610 mt/660 yds

Colore **Ⓒ** (Giallo #242) 50 mt/50 yds

(le quantità indicate si riferiscono ad un capo di taglia L.)

- Uncinetti 5.5 mm e 4.5mm

- 1 marcapunti

- Ago da lana

- Forbici

- Metro a nastro

PUNTI UTILIZZATI E ABBREVIAZIONI:

2 maglie basse lavorate insieme: **2mb ins**

Catenella: **cat**

Davanti: **dav**

Giro: **g**

Maglia alta: **ma**

Maglia alta doppia in rilievo davanti: **mad rdav**

Maglia bassa: **mb**

Maglia bassissima: **mbss**

Maglia alta in costa dietro: **ma cd**

Precedente: **prec**

Punto/i: **p**

Ripetete: **rip**

Spazio: **sp**

Successivo: **succ**

Uncinetto: **unc**

Volta/e: **v**

COSTRUZIONE:

A. davanti e dietro

B. maniche

C. bordo inferiore

D. scollo

E. laccetti

CAMPIONE:

13 ma x 8 righe (uncinetto 5.5mm) = 10x10 cm



TAGLIE	Spalle	Torace	Lunghezza
S	48-50	91,5	58,5
M	50-53	96,5	65
L	56-58,5	102	70
XL	61-63,5	107	75
XXL	63,5	112	79

- Le misure sono orientative. Nelle istruzioni troverete dei consigli per creare un capo su misura per voi. Se le vostre misure non corrispondono a quelle nella tabella, quindi, seguite i consigli che trovate in seguito.

- Nelle istruzioni, il colore corrispondente alla vostra taglia è quello che vedete in tabella. Se il colore dell'istruzione è nero, vuol dire che è la stessa per tutte le taglie.

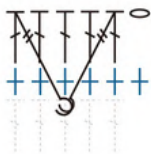
- Il capo in foto è nella taglia L.

PUNTO FANSTASIA:

Il punto Larksfoot Track si lavora su multipli di 5 punti: si eseguono una maglia alta e una maglia alta doppia in rilievo davanti chiuse insieme, 3 maglie alte e di nuovo una maglia alta e una maglia alta doppia in rilievo davanti chiuse insieme.

Istruzioni:

Gettate il filo sull'unc e puntatelo nel p succ, gettate il filo ed estraete l'unc, avrete 3 asole sull'unc; gettate il filo e uscite da 2 asole. Gettate il filo 2 volte sull'unc, eseguite ora una maglia alta doppia in rilievo davanti: puntate l'unc da davanti intorno alla colonnina della terza maglia succ della penultima riga completata (al centro delle 5 sottostanti, come da figura), e riportatelo sul davanti, gettate il filo ed estraete un'asola, avrete 5 asole sull'unc; gettate il filo e chiudete 2 asole insieme (4 asole sull'unc), gettate il filo e chiudete altre 2 asole insieme (3 asole sull'unc), gettate il filo e chiudete 3 asole ins; 1 ma nei 3 punti succ, gettate il filo 2 volte sull'unc, puntate l'unc dove avete precedente eseguito la maglia alta doppia in rilievo davanti, gettate il filo ed estraete un'asola (4 asole sull'unc), gettate il filo ed uscite da 2 asole (3 asole sull'unc), gettate il filo e uscite da 2 asole (2 asole sull'unc); gettate il filo, inserite l'unc nel p succ, gettate il filo ed estraete un'asola (3 asole sull'unc), gettate il filo e chiudete tutte le asole assieme.



*Per maggiori informazioni sul Larksfoot Track, consultate il video di The Crochet Crowd su Youtube, presente al seguente link: <https://youtu.be/rT8tnFqW6n8>



È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata. Citare sempre il/la designer e il filato originale nei lavori basati sul presente modello. Non utilizzare il modello a fini commerciali.

Catenelle di giro per la maglia alta: alternativa

Puntate l'unc nel primo p della riga ed estraete un'asola, gettate il filo e uscite dalle 2 asole sull'unc (avete eseguito una mb); puntate l'unc nel capo verticale anteriore del p appena eseguito (v. fig. 1), gettate il filo ed estraete un'asola (2 asole sull'unc), gettate il filo e uscite da entrambe le asole sull'unc.



*Raccomando fortemente di utilizzare questo metodo alternativo, invece delle 3 cat di giro. Dal momento che gran parte del progetto viene eseguito con il dritto davanti a noi, le cat di giro saranno tutte sullo stesso lato del lavoro. Il metodo utilizzato per girare influenza quindi molto l'aspetto del lavoro.



É vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. É vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata. Citare sempre il/la designer e il filato originale nei lavori basati sul presente modello. Non utilizzare il modello a fini commerciali.

ISTRUZIONI:

Pannello principale (eseguitene 2).

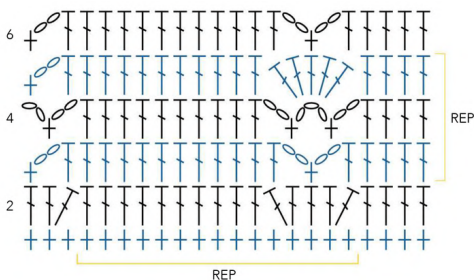
Eseguite (150,156,162,168,174) + 1 cat

*In alternativa, eseguite tante cat quante ne servono per una lunghezza che vada dal davanti al dietro del lavoro, passando sopra la spalla, meno 10 cm. Il numero di cat sarà un multiplo di 6 +1.

Per esempio, dovendo fare un capo lungo 140 cm, la cat dovrà essere lunga 130 cm.

1 r (col colore ①): mb in ogni cat. Girate[150,156,162,168,174]

2 r: 1 ma nei (5,8,11,14,17) p succ, *saltate il p succ, 2ma nel p succ, 1ma nel p succ, 2ma nel p succ, saltate il p succ, 1ma nei 10 p succ*; rip da * a * altre 8 v, saltate il p succ, 1ma nei (5,8,11,14,17)p succ, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. Girate. [150,156,162,168,174]



3 r (col colore ②):

Giuntate il filo all'ultimo p della r precedente, 1ma nei (5,8,11,14,17) p succ, *1ma nel p succ, 2cat, saltate il p succ, 1mb nel p succ, 2cat, saltate il p succ, 1ma nel p succ, 1ma nei 10 p succ*; rip da * a * altre 8 v; 1ma nel p succ, 2cat, saltate il p succ, 1mb nel p succ, 2cat, saltate il p succ, 1ma nel p succ, 1ma negli 11 p succ, 1 cat. Tagliate il filo e fermate le code. [150,156,162,168,174]

*Non girate il lavoro dopo la r 3, proseguite lavorando col dritto del lavoro davanti a voi.

* Dalla r 3, alternerete i colori a ogni riga.

4 r (col colore ③):

Col dritto del lavoro davanti a voi, giuntate il filo al primo p della r prec, 1ma nei (5,8,11,14,17) p succ, *2cat, saltate il p succ, 1mb nell'archetto di 2cat, 3cat, 1mb nell'archetto di 2cat succ, 2cat, saltate il p succ, 1ma nei 10 p succ*; rip da * a * altre 8 v, 2cat, saltate il p succ, 1mb nell'archetto di 2cat succ, 3cat, 1mb nell'archetto di 2cat succ, 2cat, saltate il p succ, 1ma nei (5,8,11,14,17) p succ, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. [150,156,162,168,174]



5 r (col colore **b**):

Col dritto del lavoro davanti a voi, giuntate il filo al primo p della r prec, 1ma nei (**5,8,11,14,17**) p succ, * saltate il succ archetto di 2cat, 5ma nell'archetto di 3cat, saltate l'archetto succ di 2cat, 1ma nei 10 p succ*; rip da *a * altre 8 v, saltate l'archetto di 2cat, 5ma nell'archetto di 3cat, saltate l'archetto di 2cat, 1ma nei succ (**5,8,11,14,17**)p, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. [**150,156,162,168,174**]

6 r a (**20,23,23,26,26**) **r**: rip le r 3-5. [**150,156,162,168,174**]

(**21,24,24,27,27**) **r a** (**26,29,29,32,32**) **r**: inserite un marcapunti al p (**75,78,81,84,87**).

Per il pannello sinistro: ripetete le r 3-5, lavorando fino al marcapunti incluso.

Per il pannello destro: giuntate il filo al p successivo a quello segnato dal marcapunti e proseguite nelle ripetizioni delle r 3-5.

*Non tagliate il filo (non cambiate colore) dopo le r (**26,29,29,32,32**).

(**27,30,30,33,33**) **r**: 1cat, girate il lavoro, 1mb in ogni p succ. [**75,78,81,84,87**]

*Non tagliate il filo dopo aver terminato il secondo pannello.

Unite i pannelli: mettete i 2 pannelli dritto contro dritto, eseguite 1mb prendendo la costa avanti del primo p del pannello più vicino a voi e la costa dietro del primo p dell'altro pannello (v. fig. 4); proseguite in questo modo fino ad aver giuntato completamente i 2 pannelli, 1 cat. Tagliate il filo.

*Il dritto del lavoro deve apparire come nelle figg. 5 e 6. In foto, ho usato un colore diverso per giuntare i pannelli, in modo da rendere la cucitura più evidente.



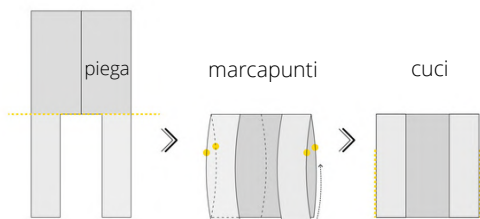
*The RS of your work should look like picture 5 and 6. I used a different color to connect the 2 panels in the pictures just for the purpose of clearer demonstration.

Cucite i lati, lasciando lo spazio per le maniche: col rovescio del lavoro davanti a voi, piegatelo a metà. Contando i punti dal fondo del lavoro, inserite un marcapunti sul (**32,35,38,41,44**)p, sia anteriore che posteriore (v. diagramma ↓).

Cucite a punto materasso fino al p precedente il marcapunti.

*Punto materasso: inserire l'ago dall'interno verso l'esterno, sulla parte destra e su quella sinistra.





Maniche (eseguitene 2)

1 g (col colore ⑥):

Col dritto del lavoro davanti a voi, giuntate il filo al p indicato dal marcapunti, 1ma nei 3 p succ, *1ma nel p succ, 2cat, saltate il p succ, 1mb nel p succ, 2cat, saltate il p succ, 1ma nel p succ, 1ma nei 10 p succ*; rip da * a * altre 4 volte; 1ma nel p succ, 2cat, saltate il p succ, 1mb nel p succ, 2cat, saltate il p succ, 1ma nel p succ, 1ma nei 3 p succ, 1mbss nel primo p del g, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. [86]

2 g (col colore ④):

1ma nei 3 p succ, *2cat, saltate il p succ, 1mb nell'archetto di 2cat, 3cat, 1mb nell'archetto di 2cat succ, 2cat, saltate il p succ, 1ma nei 10 p succ*; rip da * a * altre 4 volte; 2cat, saltate il p succ, 1mb nell'archetto di 2cat, 3cat, 1mb nell'archetto succ di 2cat, 2cat, saltate il p succ, 1ma nei 3 p succ, 1mbss nel primo p del g, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. [86]

3 g (col colore ⑥):

1ma nei 3 p succ, *saltate l'archetto di 2cat, 5ma nell'archetto di 3cat, saltate l'archetto di 2cat, 1ma nei 10 p succ*; rip da * a * altre 4 v; saltate l'archetto di 2cat, 5ma nell'archetto di 3cat, saltate l'archetto di 2cat, 1ma nei 3 p succ, 1mbss nel primo p del g, 1 cat. Tagliate il filo e fermate le code. [86]

4 g (col colore ③):

1mb nel primo p, 1cat, saltate il p succ, *1mb nel p succ, 1cat, saltate il p succ*; rip da * a * fino alla fine del g, 1mbss nel primo p del g, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. [86]

5 g (col colore ④):

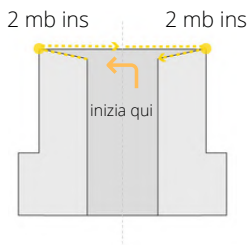
1ma nella mb succ, 1ma nell'archetto di 1cat; rip da * a * fin alla fine del g, mbss nel primo p del g, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. [86]



Bordo inferiore

1 g. (col colore ☉): Giuntate il filo all'angolo indicato dal diagramma sotto J. 1mb in ogni mb e 2mb in ogni ma; negli angoli indicati dal medesimo diagramma, 2mb ins puntando l'unc nei 2 p sui lati che state cucendo insieme (v. fig. 7), mb fino alla fine della riga, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code [184, 208, 208, 232, 232]

* Lavorando questa riga a mb è possibile nascondere le code del lavoro nei p, in modo da risparmiare tempo e fatica. Tuttavia, se preferite, potete nascondere le code successivamente.



2 r (col colore ☉): Col dritto del lavoro davanti a voi, giuntate il filo al primo p della riga prec, 1mb nei (4, 1, 1, 3, 3) p succ, *1mb nel p succ, 4cat, saltate 4 p*; rip da * a * fino a(5, 2, 2, 4, 4) p dalla fine della r, 1mb in ogni p restante, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code.[184,208, 208, 232, 232]

3 r (col colore ☉): Giuntate il filo al primo p della r prec. (4, 1, 1, 3, 3) 1ma nel p succ, *saltate la mb succ, 5ma nell'archetto di 4cat*; rip da * a * in tutti gli archetti di 4cat, saltate la ma succ, 1ma nei restanti (4, 1, 1, 3, 3) p, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. [184, 208, 208, 232, 232]

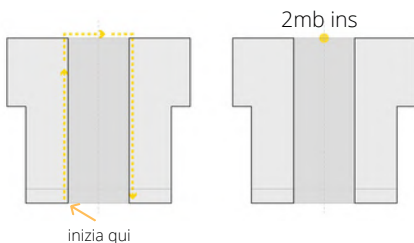
4-5 r: rip r 2-3. Non tagliate il filo al termine della r 5.

6 r: Girate il lavoro, 1mb in ogni p, 1cat. Tagliate il filo e fermate le code. [184, 208, 208, 232, 232]



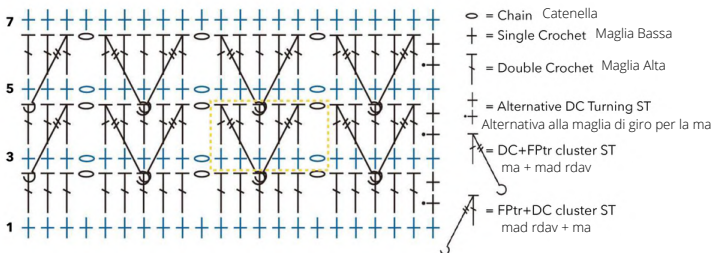
Scollo

1 r (col colore **ⓑ** col **ⓐ** con il colore che avete utilizzato per l'ultima r eseguita a ma nel pannello principale): Col dritto del lavoro davanti a voi, giuntate il filato nell'angolo mostrato nella figura sotto ↓, eseguite 1mb in ogni mb e 2mb in ogni ma nel margine inferiore; 1mb in ogni ma nel pannello principale; 2mb in ogni ma nella sezione orizzontale; giunte a metà, 2mb ins puntando l'unc nei 2 p sui lati che state cucendo insieme (v. fig. 8).
Proseguite lavorando a mb sull'altro lato, in modo che siano simmetrici, 1cat. Tagliate il filo, fermate le code. [150, 199, 205, 211, 217]



2 r (col colore **ⓐ** o col colore **ⓑ** se avete usato **ⓐ** nella riga sottostante): Col dritto del lavoro davanti a voi, giuntate il filo al primo p della riga prec, 1ma cd nei 6 p succ, *1cat, saltate il p succ, 1ma cd nei 5 p succ*; rip da * a * fino a 7 p dal termine della r, 1cat, saltate il p succ, 1ma cd nei restanti 6 p. Girate. [150, 199, 205, 211, 217]

3 r: cat (non conta come p), 1mb nei 6 p succ, *1cat, 1mb nei 5 p succ*; rip da * a * fino a 7 p dal termine della r, 1cat, saltate il p succ, 1mb nei 6 p restanti. Girate. [150, 199, 205, 211, 217]



4 r: 1ma nel primo p, 1 Larksfoot Track st nei successivi 5 p, *1cat, 1 Larksfoot Track nei 5 p succ*; rip da * a * fino a 7 p dalla fine della r, 1cat, saltate il p succ, 1 Larksfoot Track nei 5 p succ, 1ma nell'ultimo p. [150, 199, 205, 211, 217]

5-6 r: rip r 3-4

7 r: 1cat (non conta come p), 1mb in ogni p fino alla fine della r, 1cat.
Tagliate il filo, fermate le code. [150, 199, 205, 211, 217]

Laccetti

Con l'unc da 4,5mm, lasciando una coda di circa 1 metro, determinate la lunghezza dei laccetti. Trovate la ma nella riga 4 dello scollo, puntate l'unc nei 2 capi posteriori della ma, sul lato rovescio del lavoro (v. fig. 9 ↓), fate un cappietto col filato e fatelo passare attraverso i 2 capi del p (v. fig. 10, 11, 12 ↓).

* I miei laccetti sono a circa 30 cm dal bordo inferiore.

Per eseguire un cordoncino a mbss, * gettate la coda del filato sull'unc, da davanti a dietro, e fatela passare dietro l'unc (v. fig. 13 ↓), gettate il filo che esce dal gomitolino e fatelo passare attraverso le 2 asole sull'unc (v. fig.14 ↓); rip da * 60 volte (o fino a raggiungere la lunghezza desiderata), 1cat. Tagliate il filo, fermate le code [60]



Ripetete questi passaggi per l'altro lato del lavoro.

Nascondete le code e mettete in forma utilizzando il metodo più adatto al filato scelto.



Thank YOU



Thank you so much for joining us in the making of this cardigan. As you may realized already, the outline of this desgin was inspired by the traditional Japanese outerwear, Haori. As the peaceful mind is highly appreciated in the culture, I hopw this cardigan will bring the same to whoever is wearing it.

A speacial thank to Borgo de' Pazzi for thire beautiful creation Clara. This design wouldn't be accomplished without the unique shades and the texture of this yarn as well as their sincere supports for the stitch crafts.

Please feel free to contact me via email or DM me on Instagram if you have any questions about the pattern. I will do my best to assist you! Also please tag me @jess_rootknots and use the #corallinebikini in your photos on Instagram. So that I'll never miss your work!

Hugs,

Jessica T.

 [jess_rootknots](https://www.instagram.com/jess_rootknots)  jess.rootknots@gmail.com

